

**DATOS
PERSONALES**

Nace en Saluzzo, Provincia de Cuneo, Italia, el 20 de julio de 1959.

Vive y trabaja en México desde 1974.

Correo: spano1959@gmail.com

ESTUDIOS

1998–1997 Curso de pintura Profesor Rizzi, Academia Albertina de Bellas Artes, Turín, Italia.

1984–1977 Especialidad en Gráfica, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, Instituto Nacional de Bellas Artes - SEP, México, D.F.

1981–1980 Escuela Nacional de Artes Plásticas, Universidad Nacional Autónoma de México, Distrito Federal.

Taller de técnicas y materiales de la pintura del Maestro Luis Nishizawa.

Seminario de Comunicación Visual del Maestro Félix Beltrán.

1980–1979 “Taller Posada”, Aguascalientes.

1976–1974 Escuela de Iniciación Artística Núm. 4, Instituto Nacional de Bellas , - Secretaría de Educación Pública, México, D.F.

**PREMIOS Y
DISTINCIONES**

2011 **Premio ARTCITE**, Fontenay sous Bois, Francia.

2003 **Reconocimiento** por impartir el Taller de pintura “Alas y raíces a los niños”, Museo de Arte Contemporáneo Ángel Zárraga, Durango.

2006-2000 **Miembro del Sistema Nacional de Creadores**, beca otorgada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Distrito Federal.

2001 **Reconocimiento** por impartir el Curso de pintura “Paisaje en óleo”, Instituto Mexiquense de Cultura, Estado de México.

Reconocimiento por impartir el Curso de pintura “Paisaje”, IV Festival Cultural Silvestre Revueltas, Instituto Cultural del Estado de Durango, Durango.

- 1998 **3er. Premio de adquisición**, “Mateo Olivero”, XXI Rassegna di Arti Figurative, Saluzzo, Italia.
- 1er. Premio de adquisición**, “2da. Estemporanea di Pintura”, comune de Chiusa, San Michele, Turín, Italia.
- 1997 **Beca** de la Embajada de Italia, Academia Albertina de Turín, Italia.
- 1991-1990 **Beca** de Desarrollo Artístico Individual, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, D.F.
- 1989 **Premio de adquisición**, Concurso de pintura “El nuevo pintor mexicano”, Sociedad de Arte y Cultura NOVUM, México.
- Mención honorífica**, IX Encuentro Nacional de Arte Joven, Casa de la Cultura de Aguascalientes y Galería del Auditorio Nacional, D.F.
- Mención honorífica**, Concurso Nacional de Pintura y Dibujo “Dante y la Divina Comedia”, Galería del Auditorio Nacional, Instituto Nacional de Bellas Artes, Distrito Federal.
- Mención honorífica**, Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección de Dibujo, Galería del Auditorio Nacional, Instituto Nacional de Bellas Artes, D.F.
- 1988 **Premio de adquisición**, VIII Encuentro Nacional de Arte Joven, Casa de la Cultura de Aguascalientes y Galería del Auditorio Nacional, D.F.
- Premio de adquisición**, Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección de Pintura, Galería del Auditorio Nacional, D.F.
- Mención honorífica**, III Bienal Diego Rivera, Museo Casa del Pueblo, Guanajuato, y Palacio Nacional de Bellas Artes, D.
- Mención honorífica**, Certamen Nacional “Promoción cultural, experiencias de México”, convocado por el plan de estudios del Taller infantil “Gabriel Fernández Ledesma” del Museo de Arte Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil, D.F.

**COLECCIONES
PÚBLICAS**

- 2014** **Colección Milenio visto por el Arte**, México D.F.
“Versos atrapados”, Homenaje a Manuel Acuña
Acrílico y tiza sobre tela, 180 x 150 cm
- Colección Líderes Mexicanos**
“Natura” y “Natura I”, Óleo/lino, 100 x 100 cm
- Colección Galería Arte Contemporáneo**, San Miguel de Allende, Guanajuato.
“Quizá muero”, Óleo /tela, 180 x 150 cm
- 2013** **La Sala del Tiempo**
Colección de Arte Contemporáneo de Nivada Swiss, México, D.F.
“Demora”, Acrílico/tela, 180 x 150 cm.
- 2012** **Embajada de México en Francia**
Colección del embajador Agustín García-López Loeza.
“Carousel”, Óleo/lino, Tríptico (170 x 140 cm c/u).
- 2000** **Museo José Luis Cuevas**
“El sueño de Acteón”, Óleo/tela, 170 x 130 cm
- Museo José Luis Cuevas**
“Homenaje a Bertha”, Óleo/tela, 90 x 70 cm
- 1999** **Embajada de México en Roma**
“Afuera de las murallas”, Óleo/tela, 110 x 80 cm
- Instituto Italo Latinoamericano, Roma**
“Para vivir”, Óleo/tela, 110 x 140 cm
- 1996** **Museo Universitario del Chopo**, México, D.F.
“Il pane di ogni giorno”, Óleo/tela, 90 x 70 cm
- Museo Universitario del Chopo**, México, D.F.
“Per fare un uomo”, Óleo/tela

Embajada de Italia en México

Sin título, Óleo/tela, 130 x 130 cm

Museo de Arte Moderno

“Historia del dolor”, Óleo/tela, 250 x 200 cm

1993-1992

Museo de Arte Moderno

Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.

“El hombre sin trapecio”, Óleo/tela, 190 x 210 cm

1991

Museo de Arte Carrillo Gil

Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F. Sin título, Óleo/tela

Instituto Nacional para la Educación de los Adultos

Secretaría de Educación Pública, México, D.F.

“Desnudo con libros”, Óleo/tela, 210 x 190 cm

Centro Cultural San Ángel

Instituto Nacional de Bellas Artes, México, Distrito Federal

“Hombre postrado”, Óleo/tela, 60 x 60 cm

Museo José Luis Cuevas, México, D.F.

“Roca nuestra que estás en el cielo”, Óleo/tela, 130 x 520 cm

Museo de Arte Moderno de Aguascalientes

Instituto Nacional de Bellas Artes, Aguascalientes

“La mano de Álvaro Obregón”, Óleo/tela, 160 x 140 cm

1989

Museo José Luis Cuevas

Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.

Sin título, lápiz gráfico y aguada de tinta sobre papel, 24 x 16.5 cm.

1988

Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.

“Figuras”, Óleo/tela, 180 x 150 cm

Museo de Arte Moderno

Instituto Nacional de Bellas Artes, Aguascalientes.

“La novia I”, Óleo/tela, 180 x 150 cm

- EXPOSICIONES INDIVIDUALES**
- 2016** “Noesis”, Museo de Arte Contemporáneo número 8 de Aguascalientes, en el marco de la Feria de Aguascalientes, del 21 de abril al 17 de julio.
- 2013** “Biografía”, Galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco, México, D.F.
- 2012** “Pintura reciente”, Galería del Banco Barclays, París, Francia.
“Hommage a Fautrier”, Exposición en la Galería del Restaurante Carmesí, París, Francia.
“L’exposition des lauréats 2011”, ARTCITE, Fontenay sous Bois, Francia.
- 2011** “Bienal de Venecia”, Pabellón Italia en México, Museo del Arzobispado, México, D.F.
- 2008** “París reciente”, Galería Oscar Román, México, D.F.
- 2007** “Puentes”, Maison de Mexique, Cité Universitaire, París, Francia.
Presentación del corto cinematográfico “Puentes”, Maison de Mexique, Cité Universitaire, París, Francia.
- 2006** “Del juego cotidiano”, Galería Kin, México, D.F.
“Artista del mes”, Colección Pago en Especie, México, D.F.
- 2005** “Obra reciente”, Hotel Napoleón, París, Francia.
“Ouvres récentes de deux peintres mexicains”, Cloître des Billettes, París, Francia.
- 2004** “Memoria”, Galería Oscar Román, México, D.F.
- 2003** “Luciano Spanó”, Galería Corsica, Puerto Vallarta, Jalisco, México.
“Espacio para una pintura”, Museo José Luis Cuevas, México, D.F.

- 2002 “Paisajes simbólicos”, Galería Entre Estudio & Galería, Ex Hacienda La Noria, Puebla, México.
“Body”, Galería del Restaurante La Gloria, México, D.F.
“Cuerpos”, Galería Corsica, Puerto Vallarta, Jalisco. México.
- 2001 “Pinturas, muestra retrospectiva”, Museo Regional El Aguacate, Durango, México.
“Imágenes alegóricas”, Galería Itatti, México, D.F.
- 2000 “Paisaje desnudo, una nueva academia”, Museo de Arte Moderno, México, D.F.
“Intorno alla figura”, Galería Oscar Román, México, D.F.
- 1999 “Luciano Spanó”, Galería Entre Estudio & Galería, Puebla, México.
- 1998 “Exposición de pintura”, Galería Entre Estudio & Galería, Distrito Federal, y Galería de Arte Contemporáneo, Puebla, México.
“Horizontes cruzados, 4 artistas”, Galería del Instituto Italo Latinoamericano, Roma, Italia.
- 1997 “Desnudos”, Galería del Bar La Victoria, México, D.F.
“Lasciate ogne speranza, voi ch'intrate”, Galería Oscar Román, México, D.F.
“Il gesto”, Galería Oscar Román e Instituto Italiano de Cultura, México, D.F.
- 1996 “Per fare un uomo”, Museo Universitario del Chopo, Universidad Nacional Autónoma de México, D.F.
“A flor de piel”, Galería Oscar Román, México, D.F.
“Pinturas”, Salón des Aztecas, México, D.F.
“De la memoria”, Galería Kin, México, D.F.
- 1994 “Mitología del ser”, Galería Oscar Román, México, D.F.
“Luciano Spanó (La monumentalidad, abrigo y temor), Retrospectiva”, Torre Ejecutiva de Itecalla, México, D.F.
“Renacimiento Tech”, Salón des Aztecas, México, D.F.

- 1993 “Desnudo”, Museo de Arte Contemporáneo, Instituto Nacional de Bellas Artes, Aguascalientes, México.
“A Modigliani”, Teatro el Granero, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, Distrito Federal.
- 1992 “Pinturas”, Salón des Aztecas, México, D.F.
- 1991 “Desnudo”, Centro Cultural San Ángel, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.
“V Mostra di creazione artistica della Galleria Zenit”, Galería Zenit, Turín, Italia.
“Obra reciente”, Galería Art Vance, México, D.F.
- 1990 “A la pintura”, Museo de Arte Alvar y Carmen T. De Carrillo Gil, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.
- 1989 “Abulia”, Salón des Aztecas, México, D.F.
- 1988 “Imágenes del insomnio”, Galería José María Velasco, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.
- 1979 “¿Avalan el tiempo las horas?”, Edificio Polivalente de la Universidad de Aguascalientes, México.
- 1977 “Dibujos”, Alianza Francesa de Lindavista, México, D.F.

**EXPOSICIONES
COLECTIVAS**

- 2016** “Hoy por Mí, Mañana por Ti”, Salón Pata Negra, Ciudad de México.
- “La poesía vista por el Arte”, Instituto Cultural Cabañas (ICC), Guadalajara, Jalisco.
 - “22 maestros de la Plástica contemporánea, Galería Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- 2015** “Un Juego de Azar”, Stella Magni Gallery, Ciudad de México.
- “Dones y Prodigios. Bodegón, Naturaleza Muerta y Vanitas”, Museo de Arte de la SHCP, Centro Histórico, México, D.F.
 - “Cocktail Experience”, Essai Cocktail House, México, D.F.
 - “La Poesía Vista por el Arte”, Museo del Carmen, México, D.F.
 - “Bragar en acción”, Homenaje a Phillip Bragar, Salón des Aztecas, México, D.F.
 - “Presión MX”, Galería de la Facultad de Arte, La Plata, Argentina; Galería Universitaria de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México; Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Morelos; Museo de Zóquite, Zacatecas.
 - “Salón de Arte Utilitario – Objetos de compañía”, Galería Stella Magni, México, D.F.
 - “Detalles de Fragmentos. EL GRECO a 400 años de su muerte”, Galería Ramón Alva de la Cana, Xalapa, Veracruz.
 - “Sin comisario”, Museo de Arte Moderno, Estado de México.
 - “Siguiendo parada”, Estación Metro Coyoacán, México, D.F.
 - “Difuntos”, Studio 76 Gallery, México, D.F.
 - “Expo Posada”, Studio 76 Gallery, México, D.F.
 - “De la tierra al cielo. 100 años con Julio Cortázar”, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.
 - “Subasta Cucharas de albañil”, JW Marriott de Santa Fe, México, D.F.”
 - “22 Maestros de la plástica contemporánea en México. Dibujo, pintura, escultura, gráfica y fotografía”, Galería de Arte Contemporáneo, San Miguel de Allende, Guanajuato.

- “Medias cajas cúbicas al lado de un paisaje”, Espacio de Arte Contemporáneo, México, D.F.
-
- 2014
- “Pequeño formato II”, Stella Magni Gallery, México, D.F.
 - “La mesa puesta”, Café La Gloria, México, D.F.
 - “Detalles de fragmentos. El Greco a 400 años de su muerte”, Fundación Sebastian, México, D.F.
 - “Ni son todos los que están (2ª. Fase)”, Salón de los Aztecas y La Unión de los Artistas, México, D.F.
 - “Pulsiones del Arte Contemporáneo”, Centro Cultural del México Contemporáneo, México, D.F.
 - “Caracole”, a new turn in a new direction”, Mueblería Casa Caracole, Guadalajara, Jalisco.
 - “Para los muertos”, Galería Stella Magni, México, D.F.
 - “Ni son todos los que están (1ª. Fase)”, Salón de los Aztecas y La Unión de los Artistas, México, D.F.
 - “Astrología y Leones blancos”, Galería Stella Magni, México, D.F.
 - “IN SITU, Pintura Mexicana Contemporánea”, Galería del Periodista, México, D.F.
 - “SubastaLeón · Arte Vivo”, Teatro del Bicentenario del Forum Cultural, Guanajuato, Guanajuato.
 - “Pequeño formato”, Stella Magni Gallery, México, D.F.
 - “Matices Hu-manos”, Galería de la Casa de Cultura del Periodista, México, D.F.
 - “Tiro libre”, Galería del Café La Gloria, México, D.F.
 - “Dar en el clavo”, Subasta de cucharas de albañil, Construyendo y creciendo, JW Marriot Santa Fe, México, D.F.

- 2013 “La Sala del Tiempo”, Nivada Collection, Museo José Luis Cuevas, México D.F.
- “Dame una G!”, Galería del Café La Gloria, México, D.F.
 - “La Colección del Museo de Arte Moderno: Un siglo de crítica”, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Nuevo León, México.
 - “Surrealismo a la vanguardia”, Fundación Álica de Nayarit, A.C. y Galería Oscar Román, Nayarit, México.
 - “Subasta Fundación Rayuela”, Restaurante Las Mañanitas, Cuernavaca, Morelos.
 - “Sobre tintas”, Galería de Arte Iztapalapa, Universidad Autónoma Metropolitana, México D.F.
 - “Affordable Art Fair”, Expo Reforma, México, D.F.
 - “Cuatro Colectivo”, Galería Oscar Román, México D.F.
 - “De la Tierra al Cielo, 50 años de Rayuela”, Galería Luis Cardoza y Aragón, Librería Rosario Castellanos, México, D.F.
 - “Actitudes divergentes”, Bar - Galería Vida Mundana, México, D.F.
 - “Martha Papadimitriou, In Memoriam”, Subasta, México, D.F.
- 2012 “Rencontré d’artistes plasticiens mexicains résidant en France”, Instituto Cultural de México, París.
- “Colectiva de aniversario”, Galería Oscar Román, D.F.
 - “Arte al día”, Salón des Aztecas, Museo de la Ciudad, Distrito Federal, y Museo de Arte de Querétaro, Querétaro.
 - “Máscaras de aliento”, Museo José Luis Cuevas, México, D.F.
 - “Del surrealismo a la vanguardia”, Sala de Exposiciones de la Fundación Alica, Nayarit.
- 2011 “Colección Salón des Aztecas, Plástica contemporánea”, Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, México, 2011 – 2012.
- “Confrontations 2011”, ARTCITE, Fontenay-sous-Bois, Francia.
 - “Pintores mexicanos”, Instituto Mexicano de Cultura en París, Francia.
 - “Lauréats de l’édition 2011”, ARTCITE, Fontenay-sous-Bois, Francia.
 - “Entrez c’est ouvert”, Fontenay-sous-Bois, Francia.
 - “Bienal de Venecia”, Pabellón Italia en México, Museo de Arte de la Secretaría de

- Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
- “Recuento”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “Akaso”, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
- 2010 “MUSAS y Akaso”, Museo de Arte de Sonora, México.
- “19 Colectivo”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “Monumentos, símbolos e iconos de la Revolución”, Galería de Exposiciones Temporales, Espacio Cultural México, Tamaulipas.
- 2009 “A chacun son nur”, Le LaVoir, París, Francia.
- “Fragments”, ARTCITE, Fontenay-sous-Bois, Francia.
 - “Subastarte vivo”, Museo de Arte Moderno, México.
- 2008 “Parcours”, ARTCITE, Fontenay-sous-Bois, Francia.
- 2007 “Corps et âme”, ARTCITE, Fontenay-sous-Bois, Francia.
- “Papiros amorosos”, Museo Regional de Querétaro, México.
 - “V Festival Internacional del Día de Muertos”, París, Francia.
- 2006 “Exposición de fin de año”, Galería Oscar Román, México D.F.
- “Comparaisons”, Art en Capital, Grand Palais, París, Francia.
 - “De Paris au Paradis”, Maison du Mexique, París, Francia, y Casa Universitaria del Libro, México, D.F.
 - “L’autre moitié de la mémoire”, Instituto de México, París, Francia.
 - “Peintures, dessins, sculpture”, La Galerie de l’Arc de Triomphe, París, Francia.
 - “Exvoto contemporains mexicains”, exposición itinerante, Casa de México, Cite Universitaire, París, Francia.
 - “El reino de la pintura”, Conmemoración de los 15 años de la Galería Oscar Román, México, D.F.

- 2005 “Semaine Gastronomique Mexicaine”, Hotel Napoleon, París, Francia.
- “Travaux d’hiver”, Galería Dung Bui, París, Francia.
 - “Ouvres récentes”, Cloître des Billettes, París, Francia.
 - “Sensaciones”, Galería Oscar Román, Valle de Bravo, México.
 - “De rasgos y efigies”, obras de la Colección de Pago en Especie, Centro Cultural Casa Purcell del Instituto Municipal de Cultura de Saltillo, Coahuila, México.
- 2004 “Mexxico, Artistes à Paris”, Maison de L’Amérique Latine, París, Francia.
- “21 artistas de México”, Casa de América Latina, París, Francia.
 - “XII Bienal de Pintura Rufino Tamayo”, Museo Tamayo, México, D.F.
 - “Cicatrizada de arte la hoja”, exposición itinerante, Programa Creadores en los Estados, México.
 - “Contrastes Recaudación 99”, Fondo Cultural Efrén Rebolledo, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, México.
 - “Nacionalismo”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “30 años del Museo de Arte Carrillo Gil, Origen y vocación”, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.
 - “XI Festival Internacional de Cine Erótico de México”, Festival Erótico de México, D.F.
 - “Contrastes. Recaudación 99”, exposición itinerante, Colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
 - “Hojas de papel volando”, exposición itinerante, Programa Alas y raíces a los niños, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.
 - “Grandes contemporáneos de México. Serie 1”, Alianza Francesa de México, México, D.F.
 - “Bitácora y obra”, Centro Cultural Tamaulipas, Tampico, México.
 - “Un marco por la Tierra”, Consejo Cultural Cinco de Mayo con sede en Puebla, Exposición itinerante: Puebla, Tlaxcala, Zacatecas y Distrito Federal.
 - “Exposición Inaugural”, Galería de Ida Victoria, Los Cabos, México.

- “La toma del Vizcaínas” (6 paneles), Salón de las Aztecas, Palacio de las Vizcaínas, Centro Histórico, México, D.F.
 - “Memoria”, Galería Oscar Román, México, D.F.
- 2003 “España luminosa en San Carlos”, Museo de San Carlos, México, D.F.
- “Cicatrizada de arte la hoja”, Programa Creadores en los Estados, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.
 - “Artistas de pie”, Galería Anonymus, México, D.F.
 - “Un siglo y a volar...”, Museo Universitario Chopo, México, D.F.
 - “Ojo con Magali”, Galería del Café La Gloria, México, D.F.
 - “Ovalados”, Galería del Café La Gloria, México, D.F.
 - “2 líneas”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “Un siglo y a volar”, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
 - “Veinte carbones y una tinta, Museo Universitario del Chopo, Distrito Federal, y Galería de la Ciudad, Aguascalientes.
 - “Homenaje al Maestro Rolando Arjona”, Galería Pedro Gerson, México, D.F.
 - “Castas”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “XVII Años de la Semana Cultural Lésbica - Gay”, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
 - “Expo-venta Situación de emergencia para Magali Tercero”, Galería del Café La Gloria, México, D.F.
 - “Seis décadas La Esmeralda”, Galería Central, Centro Nacional de las Artes, México, D.F.
 - “Muestra 2: Feria de Arte Contemporáneo”, Galería del World Trade Center, México, Distrito Federal.
 - “Expo-subasta Cruz Roja Mexicana”, Hacienda de los Morales, Galería Oscar Román.
 - “Visiones paralelas”, Obras de las Recaudaciones 1999-2000, Galería Teatro de la Paz, San Luis Potosí, México.

- “Cicatrizada de arte la hoja”, Programa Creadores en los Estados, exposición itinerante: Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Pachuca, Toluca, Tlayacapan, Mexicali, La Paz, Culiacán, Hermosillo, 2003 - 2004.
 - “Arte para tu casa” (Investigación), Subasta.
 - “Un andamio por Colima”, expo-subasta, Galería Anonymous, México, D.F.
 - “Pro damnificados del huracán Isidora”, exposición-subasta, Museo de Arte Moderno, México, D.F.
 - “Las virtudes de la Condesa”, Restaurante Las Virtudes de la Condesa, México, Distrito Federal.
 - “La toma de Reforma”, mamparas del Paseo de la Reforma, manifestación colectiva, México, D.F.
- 2002
- “Colectiva de fin de año”, Galería Ximena y la Fábrica, México, D.F.
 - “Muerte = vida”, Galería montada por Aldo Flores.
 - “Pintura”, Taller de los miércoles, Parque España, Condesa, México, D.F.
 - “Naturaleza en extinción”, Galería Oscar Román; México, D.F.
 - “Héroes y elevadores”, Pasaje Comercial y Cultural El Parián, México, D.F.
 - “Pintores Condesa – Roma”, CENTAO ZEA, México, D.F.
 - “Art Now 2002”, Galería del Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad Juárez, México.
 - “XI Bienal de Pintura Rufino Tamayo”, Museo Tamayo, México, D.F.
 - “Viva Vivaldi”, Segundo Festival Internacional de Verano, Galería del Fondo Cultural Carmen A.C., México, D.F.
 - “Muestra Colectiva de Pintores Italianos Residentes en México”, Claustro del Instituto Italiano de Cultura, Coyoacán, México, D.F.
 - “Bitácora y obra”, exposición Itinerante, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Hidalgo, México.
 - “Ex votos contemporáneos”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “La realidad y el deseo”, XVI Semana Cultural Lésbica-Gay dedicada a Luis Cernuda, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.

- “Segunda exposición-subasta del Fondo Cultural Edron”, Colegio Británico, The Edron Academy, A.C., México, D.F.
- “Muestra Colectiva de Pintores Italianos Residentes en México”, Casa de Cultura Raúl Anguiano, Coyoacán, México, D.F.
- “Sin motivos aparentes”, Antiguo Palacio del Arzobispado, Museo de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
- “El pincel etílico”, Galería de la Cantina El Tío Papa, México, D.F.
- “Subasta de arte Cruz Roja Mexicana, Grupo de los 16”, Galería de la Hacienda de los Morales, México, D.F.
- “Huevos”, Casa de la Cultura Jesús Romero Flores, México, D.F.
- “Los artistas del búho”, Galería de Arte 1919, México, D.F.
- “Colectiva”, Galería del Restaurante El pecao de Ophelia, México, D.F.
- “Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Muestra 2002”, Monterrey.
- “Imágenes contemporáneas”, Pinacoteca Diego Rivera, Jalapa, Veracruz.
- “Pintores y escultores mexicanos contemporáneos”, Fundación de Apoyo Infantil, Ciudad Juárez, México.
- “The new mainstream of contemporary paintings and objects from Mexico”, Itatti Gallery, Art Miami, South Beach, Florida, y Convention Center, Miami, Estados Unidos.
- “Cuerpos”, Galería Corsica, Puerto Vallarta, Jalisco, México.
- “Iluminaciones”, Galería de arte Espacio Íntimo, Centro Cultural La Querencia, Aguascalientes, México.
- “Subasta de apoyo a los damnificados del huracán Isidore”, Sala Fernando Gamboa, Museo de Arte Moderno, México, D.F.
- “Las luces”, Mexicanos Galería de Arte, México, D.F.
- “Imágenes contemporáneas”, Colectiva de Invierno, Galería Oscar Román, México, D.F.
- “Colección Manolo Rivero”, Museo MACAY, Mérida, México.
- “A ras de vuelo”, Ex Convento de San Nicolás Tolentino, Actopan, Hidalgo.
- “Compulsión por la pintura”, Manuel Fernández y Asociados, México, D.F.

- “Visiones paralelas”, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
 - “El SIDA de cada día”, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
 - “Gráfica contemporánea, de lo figurativo a lo abstracto”, Galería Itatti, México, Distrito Federal.
 - “Los artistas del Búho, pintura y grabado”, Galería de arte 1919, México, D.F.
 - “Paisajes de la región más transparente”, Galería de la Casa de México, Yakarta, Indonesia.
 - “El origen del mundo”, Fondo Cultural Carmen, San Ángel, México, D.F.
 - “Artistas latinoamericanos”, Acervo del Museo José Luis Cuevas, Casa de la Cultura Celaya, México.
 - “Subasta de primavera”, por Teresa del Conde, San Ángel, México, D.F.
 - “Lotería”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “Cielo y Tierra”, XVII Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Museo José Luis Cuevas, Centro Histórico, México, D.F.
 - “Exposición colectiva”, Galería del Restaurante La Galvia de Bosques, Centro Comercial Parque Duraznos, México. D.F.
 - “15 Años de la Semana Cultural Lésbica - Gay”, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
 - “Bitácora y obra”, Sistema Nacional de Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México.
 - “X Bienal de Pintura Rufino Tamayo”, Casa de la Cultura de Celaya, Guanajuato, México.
- 2000
- “Tequila y chocolate”, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
 - “Desnudos en el 9”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “X Bienal de Pintura Rufino Tamayo”, Museo Tamayo, México, D.F.
 - “Paisaje desnudo, una nueva academia”, Museo de Arte Moderno, México, D.F.
 - “Arte y pan”, Galería de la Pastelería Lina, México, D.F.

- “10 años, una modelo y más de cien artistas”, Centro Cultural Juan Rulfo, México, D.F.
 - “Última generación del siglo”, muestra de pintura y escultura, Antiguo Palacio de Ayuntamiento, México, D.F.
 - “EvolucionArte”, Espacio Condesa, Galería Sant Anooka, México, D.F.
 - “Italia sin fronteras”, Centro Cultural Plaza Loreto, Instituto Italiano de Pintura, México, D.F.
 - “Tras eros”, casa del pintor Nahum B. Zenil, Tenango del Aire, México.
 - “El espíritu”, Colectiva de Invierno, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “Catorce artistas, catorce donaciones”, Muestras de las Colecciones *Acervo Patrimonial y Pago en Especie*, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
- 1999
- “Sin motivos aparentes”, Antiguo Palacio del Arzobispado, México, D.F.
 - “Homenaje a lápiz”, Museo José Luis Cuevas, Centro Histórico, México, D.F.
 - “1599-1999, Velázquez en el tiempo”, Galería Universitaria de Arte Contemporáneo, México, D.F.
 - “Raíces de Italia en México”, La Telleria Casa-Estudio de David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Morelos, México.
 - “Colectiva de aniversario”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “Mirada al fin del milenio”, Octavo Aniversario de la Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “Exposición 2000 La propuesta”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “Patchwork (2)”, Academia Albertina di Belle Arti, Turín, Italia.
 - “Segunda Subasta de Arte Contemporáneo”, Fomento Virtual de las Artes, Club de Industriales de la Ciudad de México, México, D.F.
 - “XXII Rassegna di Arti Figurative, XXI Premio “Mateo Olivero”, Casa de Risparmio di Saluzzo, Italia.

- 1998 “3a. Muestra de Arte Contemporáneo”, Saluzzo Arte 98, Sala d’Arte Amleto Bertoni, Saluzzo, Italia.
- “Estructuras insinuadas”, Colectiva de Diseño, Galería Estructura Ausente, México, D.F.
 - “2ª. Exposición de Pintura”, San Miguel, Turín, Italia.
 - “Exposición subasta”, Fundación Piamontesa para la Investigación del Cáncer, Turín, Italia.
 - “Primera Subasta de Arte Contemporáneo”, Fomento Virtual de las Artes, Club de Industriales, México, D.F.
 - “IX Bienal de Pintura Rufino Tamayo”, Museo Tamayo, México, D.F.
 - “Desnudo y tradición”, Colectiva de Invierno, Galería Oscar Román, México, D.F.
- 1996 “El circo”, Galería Oscar Román, México, D.F.
- “7a. Jornada de Lucha contra el SIDA”, Museo Universitario del Chopo, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.
 - “Expo-Arte Guadalajara”, Guadalajara, México.
 - “Semana Cultural Gay”, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
 - “XXVIII Festival Internacional de Pintura”, Cagnes Sur Mer, Francia.
 - “V Muestra Anual de Pintura y Escultura”, Monterrey, México.
 - “Arte en casa”, exposición colectiva México, D.F.
 - “IV Salón de las Galerías”, Salón de las Galerías, Guadalajara, México.
 - “Arte contemporáneo”, Galería Universitaria de la Universidad Autónoma de Querétaro, México.
 - “Anatomía”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “Aquí nos tocó vivir: 31 artistas europeos en México”, Palacio de Minería, México, D.F.
 - “Salón de triunfadores, 30 años de arte joven”, Museo de Aguascalientes, Foro de Arte y Cultura Guadalajara, Jal., Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Distrito Federal, y Museo de Historia Mexicana, Monterrey, México.

- “Autorretrato en México años 90”, Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.
 - “Los amantes”, Galería Kin, México, D.F.
 - “Mapas”, Galería del Café la Gloria, México, D.F.
 - “Pintura”, Galería Inter Gallery, Seúl, Corea.
 - “Caminando”, Salón des Aztecas, México, D.F.
 - “Subasta de Arte de la Semana Cultural Lésbica Gay”, La Bola, México, D.F.
- 1995
- “A mar”, Galería del restaurante El pecao de Ophelia, México, D.F.
 - “En medio de la crisis”, Salón des Aztecas, México, D.F.
 - “Colectiva de Invierno”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “El nuevo sol”, Salón Guadalajara del Hotel Four Seasons, UNICEF, México, Distrito Federal.
 - “Histeria en la crisis”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “Contemporary Mexican Artists”, Galería VORPAL San Francisco, California, Estados Unidos.
 - “UNICEF”, Galería del Hotel de México, México, D.F.
 - “Los espectros del romanticismo”, Museo José Luis Cuevas, México, D.F.
 - “Dibujos”, Galería Zona, México, D.F.
 - “Muñecas”, Mexicanos Galería de Arte, México, D.F.
 - “UNICEF”, Galería Auditorio Nacional, México, D.F.
 - “Si todas las flores”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “Muestra privada”, Monterrey, México.
 - “100 artistas contra el SIDA”, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
 - “Expo-Arte Guadalajara”, Guadalajara, México.
 - “Colectiva de Invierno”, Galería Oscar Román, México, D.F.

- 1994** “Amor perdido”, Galería Oscar Román, México, D.F.
- “Exposición subasta”, Galería Galileo 100, México, D.F.
 - “Renacimiento Tenochtitlán”, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
 - “Artistas jóvenes mexicanos”, Embajada de Estados Unidos, México, D.F.
 - “XIV Encuentro Nacional de Arte Joven”, Casa de la Cultura de Aguascalientes, México.
 - “Zona, 1er. Aniversario”, Galería Zona, México, D.F.
 - “Águila, Sol o Luna”, Museo José Luis Cuevas, Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, México, D.F.
- 1993** “Ángeles y ángeles caídos”, IX Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Galería La Casona II, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
- “Pasado y presente del Centro Histórico”, Festival del Centro Histórico, Palacio de Iturbide, México, D.F.
 - “100 artistas contra el SIDA”, Centro Cultural San Ángel, México, D.F.
 - “Semejantes y diversos”, Semana Cultural Gay, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
 - “El juguete-arte objeto”, Museo José Luis Cuevas, México, D.F.
 - “1ª. Bienal de Pintura”, Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey, México.
 - “Por Zona sale”, Galería Zona, México, D.F.
 - “Desnudo y tradición”, Galería Oscar Román, México, D.F.
 - “Desnudo: espejo contemporáneo”, Galería Galileo 100, México, D.F.
- 1992** “Exposición inaugural”, Galería Drexel, Monterrey, México.
- “Creadores en movimiento”, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.
 - “Subasta de Arte de la Semana Cultural Gay”, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.
 - “Pro Día Mundial del Artista I”, Ex-Templo de Santa Teresa la Antigua, México, D.F.

- “Arte vs racismo”, El Bronx, México, D.F.
 - “La Jocundia”, Ex-Convento de Churubusco, México, D.F.
 - “Pro Día Mundial del Artista II”, Ex Templo de Santa Teresa la Antigua, México, D.F.
 - “I Bienal Nacional de Pintura Nestlé”, Galería Pinacoteca 2000, México, D.F.
 - “VIII Bienal Iberoamericana de Arte América: Nuestro Continente”, Instituto Cultural Domecq, México, D.F.
 - “Exposición subasta”, Teatro Isauro Martínez, Torreón, México.
 - “Le futur compose, artistes neo-figuratifs de Mexique”, Maison de L'Amérique Latine, París, Francia.
 - “Exposición Subasta Expo-Arte Guadalajara”, Feria de Arte Contemporáneo, Guadalajara, México.
 - “Yaya’s Doll House”, Salón des Aztecas, México, D.F.
 - “Exposición inaugural”, Salón des Aztecas, México, D.F.
 - “Exposición inaugural”, Galería Drexel, México, D.F.
 - “500 años del encuentro”, 1ª. exposición de pintura por televisión, Estudio 5, Canal 13, México, D.F.
- 1991 “Desnudo”, Galería del Centro Cultural San Ángel, México, D.F.
- “Sor Juana Inés de la Cruz”, Casa de la Cultura de Tlalpan, México, D.F.
 - “4 pintores al acecho”, Galería Arte y Promoción, México, D.F.
 - “Casona II”, Galería del Centro Cultural de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.
 - “Semana Cultural Gay”, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
 - “Grupo Testimonio de Tiempos”, participación mexicana en la III Bienal de Cuenca, Ecuador.
 - “Veinte artistas, muestra gráfica”, Museo Nacional de la Estampa, México, D.F.
 - “Exposición subasta”, Museo Universitario del Chopo, México, D.F.
 - “Don Giovanni, los artistas celebran a Mozart”, Museo de Arte Moderno, México, D.F.

- “Contaminación”, Ágora Naucalli, Estado de México, México.
 - “Colectiva”, Galería Arte y Promoción, México, D.F.
 - “Pintura”, Galería del Jardín Borda, Cuernavaca, México.
- 1990**
- “Algo abstracto”, Galería Emerson, México, D.F.
 - “Avance”, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.
 - “El uso de la silla”, Centro Cultural Santo Domingo, México, D.F.
 - “La Toma del Balmori”, Edificio Balmori, Salón des Aztecas, México, D.F.
 - “Tenochtitlán”, Museo Universitario del Chopo, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.
 - “Símbolos patrios”, Centro Cultural SHCP, México, D.F.
 - “Exposición”, Galería División Arte, México, D.F.
 - “Orizzonti Incrociati”, Istituto Italo-Americano, Roma, Italia.
- 1989**
- “Siete de siete”, Galería del Auditorio Nacional, México, D.F.
 - “Dante y la Divina Comedia”, Concurso Nacional de Pintura y Dibujo, Galería del Auditorio Nacional, México, D.F.
 - “IX Encuentro Nacional de Arte Joven”, Casa de la Cultura de Aguascalientes y Museo de Arte Carrillo Gil, D.F., México.
 - “Nuevas generaciones de la pintura mexicana”, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.
 - “Artistas en residencia: la plástica de la Ciudad de México”, Galería de Artes Plásticas, México, D.F.
 - “Salón Nacional de Artes Plásticas”, Sección de Dibujo, Galería del Auditorio Nacional, México, D.F.
 - “Encuentro de los vivos con los muertos”, Asociación de Bibliófilos y Amigos del Arte, México, D.F.
 - “Cada quien su muerte”, Centro Cultural de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, D.F.

- “La muerte en la plástica”, Museo de Arte Moderno, México, D.F.
 - “La muerte: un concepto de creación”, Museo de Arte Contemporáneo, México.
 - “Salón Nacional de Artes Plásticas”, Sección de Pintura, Galería del Auditorio Nacional, México, D.F.
 - “Objetos”, Galería División Arte, México, D.F.
 - “Exposición inaugural”, Galería Kin, México, D.F.
 - “Arte en el Liceo”, Galería Kin, México, D.F.
 - “Temas clásicos en artistas jóvenes”, Galería Florencia Riestra, México, D.F.
 - “Una selección de un año de producción plástica en México”, en apoyo a CONASIDA, Centro Cultural Santo Domingo, México, D.F.
 - “Manhattan Tenochtitlán”, Galería División Arte, México, D.F.
 - “V Rassegna di Creativita Giovanile”, Galería Zenit, Turín, Italia.
 - “Exposición permanente”, Galería Kahlo-Coronel, México, D.F.
 - “Salón Nacional de Artes Plásticas”, Sección de Espacios Alternativos, Galería del Auditorio Nacional, México, D.F.
- 1988
- “Salón Nacional de Artes Plásticas”, Sección de Estampa, Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.
 - “VIII Encuentro Nacional de Arte Joven”, Casa de la Cultura de Aguascalientes y Galería del Auditorio Nacional, D.F., México.
 - “Salón Nacional de Artes Plásticas”, Sección de Pintura, Galería del Auditorio Nacional, México, D.F.
 - “Joven pintura mexicana”, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
 - “De los jóvenes”, Museo de Arte Carrillo Gil, Distrito Federal, y Biblioteca Pape, Monclova, México.
 - “III Bienal Diego Rivera”, Museo Casa del Pueblo, Guanajuato, México.
 - “Pintores”, Galería de la Facultad de Artes Plásticas, México, D.F.
 - “El nuevo pintor mexicano”, Novum Concurso de Pintura, México, D.F.
 - “Siete propuestas para una opción”, Galería Nueva Plástica, México, D.F.

- “Imágenes del insomnio”, Galería José María Velasco, México, D.F.
 - “Patrimonio artístico del Taller Rufino Tamayo de la Ciudad de Oaxaca”, Museo de la Ciudad de México, Socicultur, México, D.F.
- 1987 “VII Encuentro Nacional de Arte Joven”, Casa de la Cultura de Aguascalientes y Galería del Auditorio Nacional, Distrito Federal, México.
- “Primer Encuentro Plástico sobre el Paisaje de la Delegación Cuauhtémoc”, Teatro del Pueblo, México, D.F.
 - “Imágenes guadalupanas, cuatro siglos”, Centro Cultural Arte Contemporáneo, México, D.F.
 - “Salón Nacional de Artes Plásticas”, Sección de Espacios Alternativos, Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.
- 1986 “II Bienal Diego Rivera”, Museo Casa del Pueblo, Guanajuato, y Palacio Nacional de Bellas Artes, Distrito Federal, México.
- “Salón Nacional de Artes Plásticas”, Sección de Dibujo, Galería del Auditorio Nacional, México, D.F.
 - “VI Encuentro Nacional de Arte Joven”, Casa de la Cultura de Aguascalientes, y Galería del Auditorio Nacional, Distrito Federal, México.
- 1983 “Innovaciones en el grabado”, Galería de la Universidad Autónoma Metropolitana, Distrito Federal, y Galería de la UNESCO, Pátzcuaro, México.
- 1982 “Gráfica”, Galería La Esmeralda, México, D.F.
- “Innovaciones en el grabado”, Galería La Esmeralda, México, D.F.
- 1981 “Dibujos para largometraje”, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y Galería La Esmeralda, México, D.F.

- 1978 “América en la mira”, Universidad Autónoma de Puebla, Museo de Arte Contemporáneo de Morelia y Universidad Autónoma Metropolitana, Distrito Federal, México.
- 1977 “1ª. Muestra de Comunicación Visual”, Escuela de Periodismo, México, D.F.
“1ª. Muestra Colectiva Esmeralda”, Galería Benito Juárez, México, D.F.
- 1976 “Terracotas”, Estación Benito Juárez, Sistema de Transporte Colectivo Metro, México, D.F.

ACTIVIDADES
PROFESIONALES

- 2015** “Homenaje a Matías Goertiz”, ilustraciones para Colección de libros Arbolada de Mardonio Carballo, sección de pintura Magnolia.
“Luciano Spanó: entre la figuración y la abstracción”, Conferencia para el Club Rotario Campos Elíseos, Restaurante Au Pied de Cochon, México, D.F.
Entrevista de radio en Superficie Sonora, revista *Superficie*.
- 2001** Inauguración de la exposición “Bitácora y obra”, Mérida, Yucatán, diciembre.
Ilustración: Revista *Búho*, Año 3, Núm. 25, diciembre, p. 21.
Ilustración: Revista *Letras Libres*, Año III, número 35, noviembre, p. 59.
Curso de pintura al aire libre “Paisaje”, del 22 octubre al 10 de noviembre, Parque Guadiana, Durango, México.
Ilustración: Revista *Búho*, Año 2, Núm. 23, octubre, pp. 24 y 25.
Ilustraciones: Revista bimensual *Umbral*, UAM-X, Nueva Época, Año 1, Núm. 12, octubre, portada y pp. 9, 11, 12, 24 y 30.
Ilustración: Revista *Búho*, Año 2, Núm. 22, septiembre, p. 75.
Ilustración: Revista *Búho*, Año 2, Núm. 21, agosto, p. 77.
Jurado Dictaminador de Postulación del Sistema Nacional de Creadores de Arte, emisión 2001.
Ilustraciones: Revista *Búho*, Año 2, Núm. 17, abril, portada y pp. 13, 14, 16, 27, 33, 35, 40, 46 y 53.
Ilustraciones: Revista *Búho*, Año 2, Núm. 16, marzo, pp. 24 y 31.
Ilustraciones: Revista *Búho*, Año 2, Núm. 18, mayo, pp. 65 y 66.
Ilustraciones: Revista *Búho*, Año 2, Núm. 20, julio, pp. 21.
Taller de Artes Visuales, “Expresión y paisaje”, Programa Creadores en los Estados, del Sistema Nacional para la Cultura y las Artes, Ocoyoacac, Estado de México.
Exposición Creadores Plásticos de Ocoyoacac, participación de la obra del Curso Paisaje y Expresión; Plaza de los Insurgentes, Ocoyoacac, Estado de México.

- 2000** Ilustraciones: *En el hoy y mañana y ayer*, antología personal del poeta Juan Gelman, editado por la Universidad Autónoma de México.
- Ilustraciones: Revista *Nexos*, noviembre.
- Ilustraciones: Revista trimestral *Fractal*, Año IV, Vol. V, marzo.
- Ilustraciones: Revista *Universidad de México*, Núm. 591 - 592, abril-mayo.
- 1999** Ilustraciones: Revista *Universidad Nacional Autónoma de México*, Núm. 586-587, noviembre-diciembre.
- 1997** Escenografía para IV Temporada Teatral de Goldoni, Teatro Casa de la Paz, Instituto Italiano di Cultura y Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- “Orizzonti Incrociati”, Istituto Italo-Americano, Roma, Italia, enero - febrero.
- 1996** Escenografía para la obra de teatro “El servidor de dos patrones” de Goldoni, Teatro Casa de la Paz; L’Istituto Italiano di Cultura Cita del Messico.
- Curso MAM de dibujo.
- Dibujos para el libro *Obscur Ouvert* del poeta Juan Gelman, Collection Graphiti 18, Editions PHI.
- Pintura corporal para el performance “La frutería”, de Myrna Cortés, Ex-convento de Santa Teresa, México.
- 1995** Portada de revista *Memoria*, Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista, Núm. 75.
- 1993** Dibujos para el libro *En abierta oscuridad*, Juan Gelman, editorial Siglo XXI.
- Curso de pintura, Museo de Arte Moderno, febrero - abril, México, D.F.
- Ilustraciones: Suplemento “La jornada del campo”, periódico *La Jornada*, julio.
- 1992** Ilustraciones: Suplemento “La jornada del campo”, periódico *La Jornada*, noviembre.

- 1991** Asistencia para el montaje y museografía de la exposición “Canal 13, 500 años”, Primera Exposición de Pintura por Televisión.
- Jurado en dos concursos de pintura infantil convocados por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.
- 1990** Jurado en Concurso de Plástica Infantil, Museo de Antropología, México, D.F.
- Jurado en Concurso de Plástica Infantil, Museo Rufino Tamayo, México, D.F.
- Taller infantil, Museo Carrillo Gil, México, D.F.
- 1989** Premio de adquisición para el Taller Infantil de Artes Plásticas “Gabriel Fernández Ledesma” (Paulina Cadena), en el Concurso Iberoamericano de Dibujo Infantil celebrado en Vuelva, España.
- Premio de adquisición para el mismo taller (Ana Leonor Gaytan) en la V Bienal de Arte Infantil celebrada en Kanagawa, Japón.
- Taller Infantil, Museo Carrillo Gil, México, D.F.
- 1988** Después de la inundación del Museo Carrillo Gil, queda al cuidado de la obra afectada del maestro José Luis Cuevas. Es curador de la exposición “Grabado en metal” del maestro Cuevas y elabora el catálogo de la misma.
- 1987** Mención honorífica en el Certamen Nacional Promoción Cultural “Experiencias de México”, convocado por la Secretaría de Educación Pública, por el plan de estudios Metodología de la Enseñanza de las Artes Plásticas, para los talleres infantiles del Museo Carrillo Gil.
- 1986** Promotor de Difusión Cultural en el Museo Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil, donde se ocupa de la promoción de actividades de música, literatura, cursos de cine y conferencias, coordina los talleres infantiles e imparte varios cursos de pintura.
- Elabora los planes de estudio “Metodología de la Enseñanza de las Artes Plásticas” para los talleres infantiles del Museo de Arte Carrillo Gil.
- Proyecta y elabora la publicación mensual *Gaceta*, órgano informativo del Museo de Arte Carrillo Gil, de junio de 1986 a septiembre de 1987.

A partir de 1987 los talleres infantiles del museo se llaman “Talleres Gabriel Fernández Ledesma”, y en colaboración con la Maestra Estrella Carmona, monta una exposición cada año.

1985 Impresión de una serie de 50 grabados en metal de la artista mexicana Marysole Wörner Baz y realización del cartel para la exposición “La Montana”, de la misma pintora, en la Galería Etceterum.

Impresión de grabados en linóleo en el Museo Carrillo Gil.

1983-1984 Trabaja con el Maestro Grabador José Ignacio Manrique en la preparación e impresión de litografías de la autoría del Maestro así como en la restauración e impresión de su obra en linóleo de los años cincuenta y en metal de los años setenta.

1981 Maestro de Artes Plásticas en el Centro de Desarrollo Infantil CEDI donde organizó una exposición de fin de curso.

Colaboración para la restauración del grabado mural en la Cámara de Diputados, bajo la dirección del Maestro Adolfo Mexiac.

1979 Participación en la elaboración de una escultura monumental en Ecatepec, Estado de México.

TEXTOS
ESCRITOS POR
EL AUTOR

- “A dónde van, de Germán Valles Fernández”, texto de presentación para la exposición Bicéfalo, Instituto de Cultura del Estado de Durango, 2014.
- “Bitácora y obra”, texto de presentación para la exposición colectiva Pachuca, Creadores en los Estados, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Memoria, 2001- 2002.
- “Pintura renaciente”, texto para el catálogo de la exposición “Éxodos, Carlos Cárdenas”, Durango, 9 de enero, 2002.
- “Los artistas y la crítica”, 1991, ponencia en mesa redonda con la Dra. Teresa del Conde, el Maestro José de Santiago y el Maestro Francisco Castro Leñero, Zacatecas.
- “Grabado en metal”, texto para el catálogo de la exposición de José Luis Cuevas, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F., 1989.
- “De la promoción y difusión cultural de un museo”, plan de estudios de artes plásticas, Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Promoción Cultural, D.F., 1988.
- “Entrevista con Sebastián”, Gaceta del Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F., 1986.
- “Gilberto Aceves Navarro”, Gaceta del Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F., 1986.
- “Entrevista a Gunhter Gerszo”, Gaceta del Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F., 1986.
- “El expresionismo en la gráfica”, inédito, 1983.

TEXTOS
ESCRITOS
SOBRE EL
AUTOR

- 2015** “Entre la figuración y la abstracción. Conferencia con Luciano Spanó”, periódico *La Crónica de Oaxaca*, sección Cultura, 2 de diciembre.
- “El Transgresor”, por Matilde Morales Betancourt, revista *Líderes Mexicanos*, p. 40, año 23, tomo 242, junio de 2014.
- 2014** “Entrevista a Luciano Spanó” por Pablo Llana, revista *Arte Facto*, Chile.
- “Textos dispares”, por Teresa del Conde, Siglo XXI Editores.
- “Luciano Spanó”, por Avelina Lésper, *El milenio visto por el Arte*, periódico *Milenio*, 28 de julio, pp. 41-42.
- “El Transgresor”, por Matilde Morales Betancourt, revista *Líderes Mexicanos*, año 23, tomo 242, junio, pp. 40-43.

- 2013** “Biografía de Luciano Spanó”, por Magali Tercero, texto de catálogo para exposición Biografía.
“Luciano Spanó: mirar el mundo”, por Josué Ramírez, texto de catálogo para exposición Biografía.
“Luciano Spanó: ¿Qué es un parto, si no?”, por Magali Tercero, periódico *Milenio*, no. 512, abril, p. 12.
- 2012** “Luciano Spanó: entre Italia y México”, revista *Estratega*, Núm. 72, julio-agosto, pp. 48-50.
- 2011** Publicación *RECORDarte en Musas*, mención de Silvia Navarrete, curadora y crítica de arte, p. 25.
- 2007** “Los puentes de Luciano”, por Masha Zepeda, revista *Vértigo*, marzo, pp. 70-73.
“Desnuda y trémula, Luciano Spanó”, revista *Pharmalife*, Núm. 11, marzo, pp. 58-61.
- 2006** “Cuando pinto afianzo mi ser, descubro mi fuerza vital”, por Mónica Mateos-Vega, periódico *La Jornada*, sección Cultura, 26 de octubre, p. 4a.
“Evoca sus recuerdos, casa y tiempo”, Universidad Autónoma Metropolitana, sección Cultura, 27 de octubre, p. 36.
- 2005** Entrevista en el libro *Voces de artistas*, editado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, colección Ríos y raíces. Teoría y práctica del arte, coordinado por la doctora Teresa del Conde.
Visión de México y sus artistas. Encuentros Plásticos, Umbrales del siglo XXI, Tomo III, de Lupina Lara Elizondo, editorial Promoción de Arte Mexicano, México.

- 2004** “La fuerza interior rompe fronteras: Spanó”, por Cristina Secci, revista *Saber ver*, Año 5, Núm. 28, febrero - marzo, pp. 52-55.
- “Resumen, pintores y pintura latinoamericana”, por Lupina Lara Elizondo, revista *Resumen*, Núm. 67, Año 9, enero - febrero, pp. 27-44.
- “Luciano Spanó, la pintura evocativa”, por Karla Otero, revista *Quattro*, Núm. 162, marzo.
- “Luciano Spanó en el Museo Cuevas”, por Macario Matus, periódico *Excélsior*, suplemento cultural *Arena*, Año 5, Tomo 5, Núm. 258, enero.
- “Desnudos privados”, revista *Cambio*, Núm. 113, Año 3, marzo, pp. 78-79.
- “Luciano Spanó en el Museo Cuevas”, por Teresa del Conde, periódico *La Jornada*, sección Cultura, diciembre, p. 4a.
- 2003** “El color de la nostalgia”, por Citlali Ferrer, revista *Universo del Búho*, Núm. 49, febrero, pp. 49-50.
- “Luciano Spanó en el Museo Cuevas”, por Teresa del Conde, periódico *La Jornada*, diciembre.
- “El pintor Spanó exige a los críticos ser más severos, aunque rompan egos”, por Merry Mac Masters, periódico *La Jornada*, diciembre, p. 6a.
- “Luciano Spanó vuelve a lo abstracto”, por Alida Piñón Rojas, periódico *El Independiente*, sección Cultura, diciembre, p. 37.
- “Desnuda Spanó sus vibraciones”, por Omar García, periódico *Reforma*, sección Cultura, noviembre, p. 6.
- “Despiden el año con exposición colectiva”, periódico *Reforma*, diciembre.
- “Spanó; lo abstracto de la figura humana”, por Miguel Ángel Cevallos, <http://www.eluniversal.com.mx>, diciembre.
- “Luciano Spanó busca recuperar la tradición del paisaje para bien de la cultura del país”, por Moisés Ramírez, Sala de prensa, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, <http://www.cnca.gob.mx>, diciembre.
- “Los campos artísticos del arte contemporáneo mexicano”, por Blanca González Rosas, revista *Proceso*, 21 de diciembre.

- “Luciano Spanó, arte que mueve el espíritu”, por Miryam Audiffred, periódico *Milenio Diario*, sección Cultura, enero, p. 35.
- “Libertad plástica de Luciano Spanó”, *El Universal*, sección Cultura, diciembre, p. 3.
- “Luciano Spanó, búsqueda, experimentación y hallazgos en torno al arte plástico”, plástico”, por Gibrán Bazán, La Cultura, Sala de prensa, <http://www.cnca.gob.mx>, diciembre.
- “Sexto sentido”, por Blanca Ruiz, periódico *Reforma*, 30 de noviembre.
- “La creación contemporánea en 2003”, por Blanca González Rosas, revista *Proceso*, Núm. 1417, 28 de diciembre.
- “El arte... ¡A la reja!”, por Antonio Marquet, periódico *Excélsior*, 26 de enero.
- “Peripecias sobre José Luis Cuevas con tinte narcisista”, por Teresa del Conde, periódico *La Jornada*, 31 de agosto.
- “Seis décadas de La Esmeralda, 1943 - 2003”, Instituto Nacional de Bellas Artes, Centro Nacional de las Artes, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, D.F.
- Una visita guiada, breve historia del arte contemporáneo de México*, por Teresa del Conde, editorial Plaza y Janés, México, D.F.
- “Luciano Spanó”, por Valentín Liaño, revista *Amura*, Núm. XVI.
- “Hacen falta verdugos del arte en un México donde hoy todo es bueno”, periódico *El Universal*, sección Cultura, noviembre, p. 30.
- “Egresados y prófugos de La Esmeralda”, por Silvia Navarrete, periódico *Reforma*, 1 de junio.
- “Taller Apuntes de Modelo, impartido por Luciano Spanó”, periódico *La voz de Durango*, sección Cultura, 13 de mayo.
- “Toma en el Paseo de la Reforma”, por Teresa del Conde, periódico *La Jornada*, sección Cultura, 21 de enero.
- 2002** “Creadores en los Estados”, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Memoria.
- “Luciano Spanó, visión de México y sus artistas”, Encuentros Plásticos, Umbrales del Siglo XXI, Tomo III, Compañía de Seguros Qualitas, México.

- “Canasta cultural”, por Eduardo Camacho Suárez, periódico *Excélsior*, 26 de octubre.
- “Bienal Tamayo”, por Teresa del Conde, periódico *La Jornada*, sección Cultura, 3 de septiembre.
- “La columna de Laura Quirós”, periódico *Vallarta opina*, 30 de agosto, Puerto Vallarta, México.
- “Compiten 46 artistas por los premios de la Bienal Tamayo”, periódico *La Jornada*, 21 de agosto.
- “Las últimas tendencias de la plástica nacional, en la muestra de la XI Bienal Rufino Tamayo”, periódico *Unomásuno*, 21 de agosto.
- “Bitácora y obra reúne en Pachuca trabajos de 33 artistas plásticos mexicanos”, periódico *Síntesis*, miércoles 17 de julio.
- “Semana Lésbico-Gay en el Chopo”, periódico *La Jornada*, 12 de julio.
- “Imágenes artísticas inspiradas en exvotos”, Alejandra Pérez Bernal, periódico *El Universal*, 23 de junio.
- “Transforman exvotos en arte contemporáneo”, Omar García, periódico *Reforma*, 18 de junio.
- “Exvotos, ingenio del pueblo, en obras de treinta y cinco artistas plásticos”, por Dulce María López Zavala, periódico *Excélsior*, 16 de junio.
- “Dedicada a Luis Cernuda, comienza la Semana Cultural Lésbica Gay”, por Fabiola Palapa Quijas, periódico *La Jornada*, 14 de junio.
- “Exvotos, muestra vigente de fe”, por Miguel Ángel Cevallos, periódico *El Universal*, 5 de junio.
- “Luciano Spanó”, Teresa del Conde, revista *Alarife*, Año 3, Núm. 26, junio.
- “Luciano Spanó imparte residencia de Bellas Artes para artistas locales”, periódico *Ámbito*, 18 de agosto, Puerto Vallarta, México.
- “Convierten en arte huevos de avestruz”, periódico *Reforma*, 18 de mayo.
- “Expresiones 30 artistas incuban sus ideas plásticas en cascarones de huevos de avestruz”, periódico *Reforma*, 10 de mayo.
- “Expresiones con huevos”, por Blanca Ruiz, periódico *Reforma*, 10 de mayo.

“Acordanza”, por Teresa Ponce de Vega, periódico *El Sol de México*, 11 de febrero.

“Carta abierta”, por Reyes Tamez Guerra, Secretario de Educación Pública, periódico *La Jornada*, 16 de enero.

Revista *Casas & Gente*, Vol. 17, Núm. 164, abril, p. 47.

- 2001** “Encienden ‘Las Luces’”, periódico *Reforma*, México, D.F., 2 de diciembre.
- “Luciano Spanó expone su obra en el ‘Aguacate’”, periódico *El Sol de Durango*, Durango, 10 de noviembre.
- “Las personas son del ombligo para dentro, Luciano Spanó”, periódico *Victoria de Durango*, Durango, 31 de octubre.
- “Luciano Spanó, búsqueda en torno al arte plástico”, periódico *Excélsior*, 10 de junio.
- “La semana Lésbica-Gay replanteará su perfil: Covarrubias”, por Merry Mac Masters, periódico *La Jornada*, 12 de junio.
- “Dedican semana cultural a víctimas de la homofobia”, por Patricia Velásquez Yebra, periódico *El Universal*, 12 de junio.
- “Juegan a la lotería con el arte”, por Teresa Vargas, periódico *El Universal*, 12 de julio.
- “Spanó en Arcos Itatti”, por Teresa del Conde, periódico *La Jornada*, 22 de mayo.
- “Canasta cultural”, por Eduardo Camacho Suárez, periódico *Excélsior*, 24 de abril.
- “Paisajes mexicanos en Indonesia”, por Pilar Jiménez Trejo, revista *El Ángel Cultural*, pág. 6, 25 de marzo.
- “Expo Colectiva, Cielo y Tierra”, periódico *Novedades*, 21 de marzo.
- “Apoyan pediatría con arte”, por Marco Antonio Mata, periódico *Reforma*, 9 de marzo.
- “En Indonesia, muestra de paisajistas mexicanos”, periódico *Crónica*, 24 de febrero.
- “Sexto sentido”, por Blanca Ruiz, periódico *Reforma*, 11 de febrero.

- “¿Una nueva academia?”, por Guillermo Samperio, periódico *Unomásuno*, 13 de enero.
- “Alternativa para disfrutar de las Artes Plásticas”, periódico *Excélsior*, 7 de enero.
- “Museo de Arte Moderno, Paisaje y desnudo”, por Macario Matus, periódico *Excélsior*, 7 de enero.
- “Expo colectiva”, periódico *El Heraldo de México*, 2 de enero.
- 2000** “Taller de espacios abiertos”, por Miriam Maribel Martínez, periódico *Crónica*, 24 de diciembre.
- “El espíritu’, muestra colectiva”, periódico *El Heraldo de México*, 22 de diciembre.
- “El espíritu de treinta artistas”, periódico *El Sol de México*, 19 de diciembre.
- “Reflejan ‘El Espíritu’ en arte”, periódico *Reforma*, México, D.F., 15 de diciembre.
- “El público y la nueva academia”, por Teresa del Conde, periódico *La Jornada*, 12 de diciembre.
- “Diez años, una modelo y más de cien artistas”, por Luis Carlos Emerich, periódico *Novedades*, 1 de diciembre.
- “Paisaje desnudo. Una nueva academia”, por Juan Coronel Rivera, periódico *Unomásuno*, 21 de noviembre.
- “Desnudos y paisajes en pequeño formato”, por Lucero González, periódico *El Heraldo de México*, 5 de noviembre.
- “Paisajes desnudos, muestra colectiva de la joven pintura mexicana”, por Ma. Eugenia Garduño, periódico *La Crónica*, 3 de noviembre.
- “Pretenden recuperar el paisaje”, por Adriana García, periódico *El Universal*, 3 de noviembre.
- “Cinco artistas, una modelo”, por Tania Gómez, periódico *Reforma*, 31 de octubre.
- “El paisaje, como las lejanías, da mucho para estudiar: Spanó”, por Merry Mac Masters, periódico *La Jornada*, 31 de octubre.
- “Toman las panaderías”, por Yazmín Juandiego, periódico *Reforma*, 30 de octubre.
- “Teresa Navarro, una modelo sin máscara”, por Andrés Tapia, periódico *Reforma*,

1 de octubre.

“Homenaje al lápiz se inauguró integra a pesar de la censura”, Notimex, periódico *La Crónica*, 11 de agosto.

“Asentado el homenaje a la censura”, por Víctor Ortiz Partida, periódico *Milenio Diario*, 9 de agosto.

“Presenta Oscar Román sus desnudos en el 9”, por Alma Yáñez Villanueva, periódico *El Universal*, 21 de julio.

“Desnudos en el 9, exposición colectiva”, periódico *El Heraldo de México*, 14 de julio.

“Instalarán un mercado de poesía en centro comercial”, por Cynthia Palacios Gaya, periódico *El Universal*, 5 de julio.

“Artes visuales – arte gay 2000”, por Antonio Espinosa, periódico *Unomásuno*, 1 de julio.

“Dos exposiciones”, por Teresa del Conde, periódicos *La Jornada* y *El Heraldo de México*, 9 de mayo.

“Clasicismo y decadencia”, por Silvia Navarrete, periódico *Reforma*, 16 de abril.

“Intorno alla figura”, periódico *Reforma*, 9 de abril.

“Luciano Spanó inspira su arte en la figura humana”, por Emilio Farfán, periódico *El Universal*, 4 de abril.

“Es un homenaje a la figura humana”, por Teresa del Conde, periódico *Reforma*, 9 de abril.

“Traza visiones del hombre”, por Luis Díaz, periódico *Reforma*, 31 de marzo.

“Luciano Spanó, alrededor de la figura”, por Nayar Rivera, periódico *El Sol de México*, 26 de marzo.

“Intorno alla figura”, periódico *El Sol de México*, 26 de marzo.

“Artes Plásticas en la Universidad Nacional Autónoma de México”, por Blanca Ruiz, periódico *Reforma*, 24 de marzo.

“Expone Luciano Spanó en la Galería Oscar Román”, periódico *El Universal*, 21 de marzo.

“22 artistas proponen”, periódico *El Sol de México*, 17 de enero.

- “Inauguran muestra plástica del 2000”, por Emilio Farfán, periódico *El Universal*, 4 de enero.
- “Expo 2000, La propuesta”, periódico *El Herald de México*, 9 de diciembre.
- “Ven en la pintura camino de búsqueda”, por Yazmín Juandiego, periódico *Reforma*, 11 de diciembre.
- “Celebra aniversario la Galería Oscar Román”, por María Fernanda Taboada, periódico *Reforma*, 30 de julio.
- “Los éxitos pictóricos de Oscar Román”, por Emilio Farfán, periódico *El Universal*, 29 de julio.
- 1999** “Mirada al fin del milenio”, por Cristina Román, periódicos *La Jornada* y *El Sol de México*; Fátima de Miguel, *Novedades*, 16 de julio.
- “Raíces de Italia en México”, periódico *Novedades*, 26 de junio.
- “Conforman 100 artistas la colectiva Novo Amor”, por Yazmín Juandiego, periódico *Reforma*, 16 de junio.
- “Arte italiano en Cuernavaca”, por Sandra Aguilar Loya, periódico *El Financiero*, 12 de junio.
- “Benéfica subasta de arte contemporáneo”, periódico *El Universal*, 2 de junio.
- “Subasta de arte a beneficio”, periódico *El Herald de México*, 19 de mayo.
- “Cosechando el arte de México”, por Miguel Cane, periódico *El Sol de México*, 13 de mayo.
- 1998** “Saluzzo Arte '98, La caserma Musso ospiterà la terza edizione”, periódico *La Città*, 19 de noviembre, Saluzzo, Italia.
- “Arte contemporánea nell'ex caserma a Saluzzo”, periódico *Savigliano*, 19 de noviembre, Saluzzo, Italia.
- “L'alloro dei pittori a Cremona il premio, Assegnato il XX Premio Matteo Olivero”, 31 de marzo.
- “Nueva plástica mexicana ofrece una selección de 45 artistas”, por Merry Mac Masters, volumen coeditado por Attame y Diana, periódico

La Jornada, 21 de marzo.

- 1997** “Inauguración de la muestra Colectiva de invierno”, periódico *El Heraldo*, 15 de diciembre.
- “Diseño, pintura y escultura reunidos en una concurrida exhibición”, periódico *El Sol de México*, 11 de diciembre.
- “Remate de piezas artísticas”, por Ramón Rivera Romero, periódico *Novedades*, 9 de diciembre.
- Nueva Plástica Mexicana, Pintura y Escultura*, libro del Grupo Jumex impreso en los Talleres de Artes Gráficas Panorama, noviembre.
- “Nuestro mundo, el quehacer pictórico de ocho artistas italianos reunidos en Caleidoscopio”, periódico *El Universal*, 19 de octubre.
- “Caleidoscopio: ocho pintores italianos en México”, periódico *Novedades*, 13 de octubre.
- “Ocho pintores italianos celebran a Adamo Boari”, por Jorge Luis Berdeja, periódico *El Universal*, 11 de octubre.
- “La Divina Comedia de Dante”, por Germaine Gómez Haro, periódico *Excélsior*, 21 de septiembre.
- “La Divina Comedia de Dante”, periódico *El Heraldo*, 22 de junio.
- “Lasciate ogne speranza, voi ch intrate”, sección Sociales, periódico *El Heraldo*, 22 de junio.
- “Lasciate ogne speranza, voi ch intrate”, sección Sociales, periódico *El Heraldo*, 14 de junio.
- “Lasciate ogne speranza, voi ch intrate”, sección Sociales, periódico *El Heraldo*, 8 de junio.
- “La Divina Comedia de Dante”, periódico *El Heraldo*, 8 de junio.
- “La apuesta de Cuevas”, revista *Viceversa*, Núm. 48, mayo, México. D.F.
- “Il gesto”, sección Vida y estilo, periódico *Novedades*, 2 de marzo.
- “Il gesto”, periódico *Excélsior*, sección B, 1 de marzo.
- “Il gesto”, periódico *Excélsior*, sección B, 27 de febrero.
- “Il gesto”, periódico *Excélsior*, 26 de febrero.

- 1996** “Luciano Spanó en el Museo Universitario del Chopo”, por Teresa del Conde, *La Jornada*, 26 de noviembre.
- “Autorretrato en México, años 90”, por Víctor Sosa, periódico *El Nacional*, 14 de julio.
- “Río revuelto de autorretratos en el MAN”, por Raquel Tibol, revista *Proceso*, 14 de julio.
- “Exposición autorretrato en México / años 90 en el MAN”, por Josué Ramírez, periódico *La Crónica*, 3 de julio.
- “Autorretratos: simultaneidades”, por Teresa del Conde, *La Jornada*, 6 de agosto.
- “Autorretrato”, por Gonzalo Vélez, periódico *El Universal*, 3 de julio.
- “Uomo di mare”, por Gonzalo Vélez, periódico *Unomásuno*, 24 de mayo.
- “Las sombras luminosas de Luciano Spanó”, por Germaine Gómez Haro.
- “Autorretrato en México, años 90”, Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.
- “A flor de piel, exposición de Luciano Spanó”, periódico *El Herald*, 28 de abril.
- “Próxima apertura de la exposición ‘A flor de piel’ de Luciano Spanó”, periódico *El Herald*, 18 de abril.
- 1996** “Exhiben obra de Luciano Spanó”, periódico *Reforma*.
- “El arte de Luciano Spanó”, por Adrián Ortega, periódico *El Universal*, 30 de abril.
- “Contra la intolerancia, exposición gay”, por Jorge Alberto Manrique, periódico *La Jornada*, 22 de junio.
- “Autorretratos, la muda respuesta”, Zona Áurea.
- “Amor, dolor, enigmas en pinturas de Luciano Spanó”, por Raquel Tibol, revista *Proceso*, 1 de diciembre.
- “Autorretratos: simultaneidades”, por Teresa del Conde, periódico *La Jornada*, 6 de agosto.
- “La expo gay del Museo Universitario del Chopo”, por Jorge Alberto Manrique, periódico *La Jornada*, 24 de julio.

- “Más sobre los autorretratos”, periódico *Unomásuno*, 30 de agosto.
- “Exhibe Per fare un uomo en el Museo Universitario del Chopo”, Merry Mac Masters, periódico *La Jornada*, 26 de noviembre.
- “La Divina Comedia de Dante”, periódico *El Heraldo*, 8 de junio.
- “La apuesta de Cuevas”, revista *Viceversa*, Núm. 48, mayo, México. D.F.
- Texto escrito por Teresa del Conde, en el catálogo de la exposición Per fare un uomo de Luciano Spanó.
- Texto escrito por Teresa del Conde, en el catálogo de la exposición Espacio para una pintura. Luciano Spanó en el Museo Universitario del Chopo, editado por la Sociedad Mexicana de Arte Moderno, noviembre-diciembre.
- “Luciano Spanó: hacer hombres”, por Jorge Alberto Manrique, periódico *La Jornada*, sección Cultura, Museo Universitario del Chopo, 4 de diciembre.
- 1995** “Tecnología y racismo”, periódico *La Jornada*, 11 de marzo.
- 1994** “Muestra Mitología del ser de Spanó”, por Blanca Cecilia Puebla, periódico *Excélsior*, 21 de abril.
- “Mitología del ser de Spanó”, periódico *La Jornada*, 13 de abril.
- “Mitología del ser”, por Alberto Híjar.
- 1993** “Luciano Spanó”, por Carlos Aranda, revista *Poliéster*, primavera, México, D.F.
- “Luciano Spanó y los aztecas”, por Sylvia Navarrete, *La Jornada Semanal*, 14 de febrero.
- “Ilusión del eterno”, por Enrique Romo, periódico *El Día*, 30 de noviembre.
- “El pintor Italiano Luciano Spanó expone sus obras en la Galería del Museo de Arte Contemporáneo”, periódico *El Hidrocálido*, 18 de enero, México, D.F.
- “Inaugurada la exposición ‘Desnudo’ en el Museo de Arte Contemporáneo”, periódico *El Heraldo*, 18 de enero, México, D.F.

- “En el Museo de Arte Contemporáneo se inaugura la exposición ‘Desnudo’”,
periódico *El Heraldo*, 14 de enero, México, D.F.
- “Un autorretrato soberbio”, por Teresa del Conde, periódico *La Jornada*,
11 de diciembre.
- 1992** “Luciano Spanó”, por Juan Coronel Rivera, periódico *Unomásuno*, 20 de agosto.
“Luciano Spanó”, por Carlos Aranda, revista *Poliéster*, diciembre, México, D.F.
“Luciano Spanó, expresión y disciplina en el arte”, por Jorge Saduni.
“La nueva pintura de Luciano Spanó”, por Arturo Rodríguez Döring, periódico
La Jornada Semanal, 5 de enero.
“Exposición de desnudos de Luciano Spanó en el Centro Cultural San Ángel”,
periódico *Unomásuno*, 2 de enero.
“Futuro traspuesto”, por José Manuel Springer, periódico *Unomásuno*,
14 de noviembre.
“Zacatecas: pintores y críticos”, por Teresa del Conde, periódico *Unomásuno*,
18 de abril.
“Los pintores y la crítica”, por Merry Mac Masters, periódico *Unomásuno*,
24 de abril.
- 1991** “Luciano Spanó y el desnudo”, por Gonzalo Vélez, periódico *Unomásuno*, sección
El cuadro en el ojo, 28 de diciembre.
- 1991** “Bajo el rubro de ‘Desnudo’”, periódico *Novedades*, 15 de diciembre.
- 1990** “Luciano Spanó”, por Sylvia Navarrete, periódico *La Jornada Semanal*, 12 de agosto.
“Vorágine visual: Luciano Spanó”, por Teresa Corona, periódico *El Nacional*,
5 de agosto.
“Luciano Spanó en el Carrillo Gil”, por Teresa Del Conde, periódico *La Jornada*,
8 de julio.

“El tiempo en la pintura”, por José Manuel Springer, periódico *Unomásuno*,
28 de julio.

“Luciano Spanó en el Carrillo Gil”, por Teresa del Conde, periódico *La Jornada*,
28 de julio.

“Luciano Spanó”, por Juan Coronel Rivera, periódico *Unomásuno*, 20 de agosto.

“Salvador Dalí, el gran masturbador”, por José Luis Cuevas, periódico *Excélsior*,
5 de agosto.

“Spanó, de los mejores dibujantes de México”, periódico *Excélsior*, 21 de julio.

“El mundo sensual irreal de Luciano Spanó”, periódico *Novedades*, 20 de julio.

“Luciano Spanó trae de Italia un color nuevo”, por Elda Maceda, periódico
El Universal.

“Luciano Spanó expone”, periódico *Excélsior*, 8 de julio.

Texto para el catálogo de la exposición “A la pintura”, por Teresa del Conde, febrero,
México, D.F.

“Spanó, de los mejores dibujantes de México: José Luis Cuevas”, periódico *Excélsior*,
21 de julio.

1989 “El dramatismo, una constante en la obra de Luciano Spanó”, periódico
El Heraldo, 1 de agosto.

Texto para el catálogo de la exposición Siete de siete, por Guillermo Santamarina,
marzo, México, D.F.

“Luciano Spanó”, por Carlos Blas Galindo, periódico *El Financiero*, 20 de julio.

“Luciano Spanó trae de Italia un color nuevo”, por Elda Maceda, periódico
El Universal, 20 de julio.

“Atinada colección privada”, por Teresa del Conde, periódico *La Jornada*,
8 de julio.

“Moreno Flores: una colección particular”, por Nelson Oxman, periódico *Unomásuno*.

- 1988** “Exposición de Luciano Spanó”, por Carlos Blas Galindo, *Artes Plásticas*, México, D.F.
- “Artes visuales, Luciano Spanó”, por Carlos Blas Galindo, periódico *El Financiero*.
- Texto para el catálogo de la exposición “Imágenes del insomnio”, por Carlos Blas Galindo, México, D.F.
- “Nuevas pinturas, El Salón Nacional”, por Teresa del Conde, periódico *La Jornada*, 3 de noviembre.
- “El Salón de la Pintura”, por Olivier Debroise.
- “Repetición”, por Nelson Oxman, periódico *Unomásuno*.
- “Crítica de la crítica”, por Teresa del Conde, periódico *La Jornada*, 8 de octubre.
- “Los dibujos de Sarah y Luciano Spanó”, por Alma Rosa González, periódico *El Herald*.
- 1979** “En la UAA expone Luciano Spanó”, por Silvia Martínez, periódico *El Sol del Centro*, 27 de junio, Aguascalientes.
- “Luciano Spanó proyecta en sus obras la caótica vivencia de los tiempos modernos”, periódico *El Herald*, 25 de junio, Aguascalientes.
- “Teme a la verdadera expresión la pintura mexicana: Luciano Spanó”, periódico *Momento*, 25 de junio, Aguascalientes.

**DOCUMENTOS
AUDIOVISUALES**

Título: "Luciano Spanó: La poesía vista por el arte"
Dirección: Avelina Lésper
Producción: Grupo Milenio
Duración: 13.48 minutos
Año: 2014

Título: "Panem et circenses"
Dirección y producción: Luciano Spanó
Duración: 1 minuto
Año: 2014

Título: "Sveltauto"
Dirección y producción: Luciano Spanó
Duración: 1.07 minutos
Año: 2014

Título: "10 pinturas"
Dirección y producción: Luciano Spanó
Duración: 2.08 minutos
Año: 2014

Título: "Akaso"
Dirección y edición: Daniel Castro Zimbrón
Producción: Sergio Autrey
Duración: 30 minutos
Año: 2010

Título: "Puentes"
Autor: Luciano Spanó
Realización: Jacqueline Delaye
Producción: Luciano Spanó
Duración: 13 minutos
Formato: 3/4"
Año: 2007

Título: "Serie Galería Plástica", Canal 22
Realización: Juan Mora
Producción: Jorge Prior / Producciones Volcán
Duración: 30 minutos
Año: 1993

Título: "Pintura"
Realización: Alberto Rodríguez
Producción: Alberto Rodríguez
Post-producción: Enrique Quintero / Video Cam
Duración: 13 minutos
Formato: 3/4"
Año: 1992